

ЛЕНИНСКАЯ ПЕЧАТНИЦА

№ 44 (4642)

2 ноября 1977 г. СРЕДА

ГОД ИЗДАНИЯ 49

ПРАВДА

Расул ГАМЗАТОВ, Герой Социалистического Труда

СВЕТ ОКТЯБРЯ

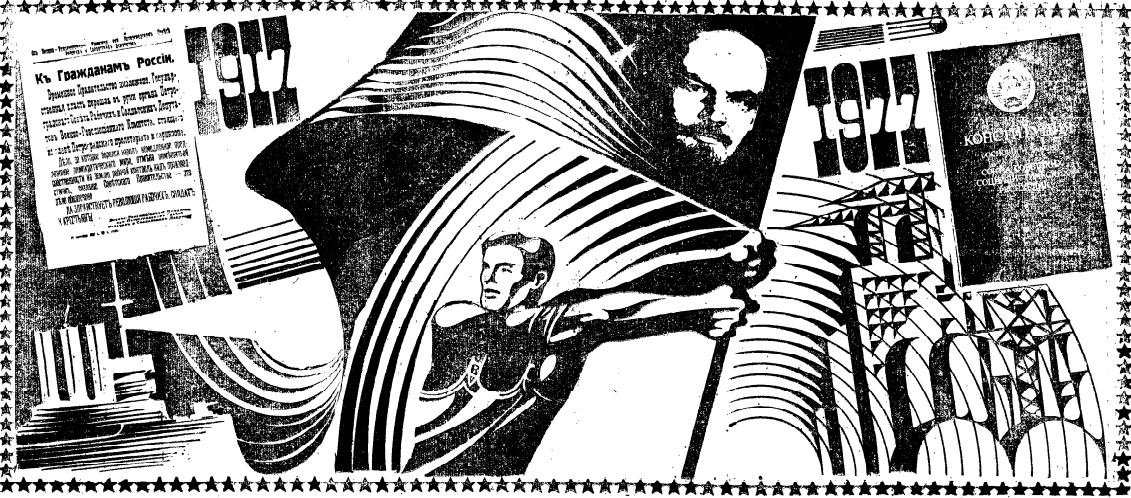
Мы переживаем незабываемые дни. Советский народ, как и все прогрессивное человечество, отмечает 60-летие Великого Октября — знаменательную веху на пути в сияющий высотный коммунистический Завет...

В Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республике живут народы, говорящие на 32 языках и наречиях. И хотя их численность невелика, они имеют себе равное право на развитие своей культуры...

Прошло всего шесть десятилетий — срок для истории невеликий, а в пути к коммунизму этап новый исторический рубеж — демократический социализм. Мы гордимся прогрессом, развитием социалистического общества...

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении поэта Кулиева К. Ш. орденом Ленина

ВЕНЕРА ГАМЗАТУ ЦАДАСЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ... С докладом о жизни и творчестве Гамзата Цадазе выступила заместитель Председателя Совета Министров Дагестанской АССР З. М. Хизрова...



ПИСАТЕЛЬ И ЖИЗНЬ: СТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ ● А. С. Серафимов в период гражданской войны ● Алексей Толстой на стройках социализма ● Александр Фадеев в пятидесятые годы ● Островский — Корчагин и сегодня в строю ● На земле Адыя, где боролись коммуныры — герои поэмы Олги Бергольц «Первороссииско» стр. 6-7



РЕВОЛЮЦИЯ, КОТОРАЯ ПРЕОБРАЗИЛА МИР. ● О революционных традициях советской молодежи рассказывается в очерке нашего специального корреспондента «Венгерская весна» ● Французский писатель Эрве Базен в австралийском писателе Алан Маршалл делится своими мыслями о величайшем событии в истории человечества. ● Ветеран войны, ленинец КПСС с 1919 года Софья Павлова вспоминает встречи с Джомом Ридом стр. 14-15

Дни советской литературы в Польше ДОРОГОЙ ДРУЖЬБЫ

ТОГ репортаж о Днях советской литературы в Польше хочется назвать «Дорогой дружбы», потому что в нем описаны встречи, которые стали для нас настоящим праздником. Мы гордимся тем, что наши писатели и поэты получили возможность выступить на одной из крупнейших литературных площадок Европы...

Лауреаты премии Ленинского комсомола. Бюро ЦК ВЛКСМ рассмотрело представления комиссии по премии Ленинского комсомола в области литературы, искусства, журналистики и архитектуры...

ПРАЗДНИК КНИГИ. Всесоюзная неделя молодёжи имени К. Маркса и Ф. Энгельса в ЦК ВЛКСМ, Советском писательском обществе СССР, Министерстве культуры СССР...

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении венгерского писателя И. Добози орденом Дружбы народов

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении венгерского писателя И. Добози орденом Дружбы народов



Писатель В. Смирничю. — за повесть «Другие, Лютос и милошары», третий роман — «Светлый остров», за повесть «Солдаты острова», А. Преловскому — за поэму «Нашь»

ВЫСТУПАЮТ ПИСАТЕЛИ. В Центральном Доме литераторов имени А. А. Серафимовича состоялся вечер поэтической лирики «Светлый остров»...

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении венгерского писателя И. Добози орденом Дружбы народов

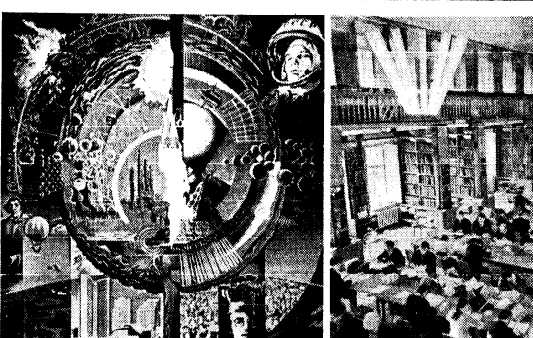
УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении венгерского писателя И. Добози орденом Дружбы народов

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О награждении венгерского писателя И. Добози орденом Дружбы народов

# ТОРЖЕСТВО ИДЕЙ ОКТЯБРЯ



Победа Октября — главное событие XX века, коренным образом изменившее ход развития всего человечества, — эти слова партийного документа о главном шестидесятилетии можно оставить эпиграфом и страницам фотальбома «Торжество идей Октября», выпущенного в свет издательством «Планета».



Выразительным языком документов революции и впечатляющим фоторепортажем сегодняшнего дня, средствами публицистики и образного языка искусства фотальбом «Торжество идей Октября» рассказывает о том, как выходившие из недр коммунистических студенческих кружков и современного коммунизма развитого социалистического общества, советский народ, ведомый партией Ленина, доказал всему миру величайшее преимущество социализма.

## УКАЗ

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении тов. Катниова В. В. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советской литературы и плодотворную работу в печати награждать первого заместителя главного редактора журнала «Знамя» тов. Катниова Василия Васильевича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАДЗЕ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ, 21 октября 1977 г.

## УКАЗ

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателя Куддуса Мукаммади (Мухамеда Куддуса) орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждать писателя Куддуса Мухамеда (Мухамеда Куддуса) орденом Дружбы народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАДЗЕ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ, 24 октября 1977 г.

## А. МЕТЧЕНКО

# УТВЕРЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

УЖЕ ПЕРВАЯ Советская Конституция, принятая в 1918 году, предоставила тысячам и тысячам выходящих из рабских и бедных крестьянских семей не только право на образование, но и возможность воспользоваться этим правом. Тем создавались кадры новой интеллигенции. Я был одним из тех, кто не собственной судьбой испытывал благотворное действие демократизма новой государственной системы.

Думаю, понятно то волнение, с которым люди моего поколения встретили новую Советскую Конституцию. Конституция разозлила и стариков, и молодых, лучше всего покаялся, позволял убедиться то, как ядётся у нас учиться под пониманием права человека. При этом действительных причин, чтобы с тревогой говорить об элементарных правах человека, виделась в нашем мире, более чем достоянием миллионов девушек и женщин не имеют равноправия как сестры, проживают в тесноте в сарае и подвалах, трудящиеся не имеют права на труд, демократы и социалисты лишены возможности работать по своей специальности, на мавзолей над планетой наши онезадаются в жизнь, многие юноши и девушки не в состоянии получить ни образования, ни равных прав на трудоустройство (Петер Шотт).

Обратим внимание на это короткое, но не имеющее ни одной лишней буквы, ни одного лишнего слова, ни одного лишнего глагола, ни одного лишнего прилагательного, ни одного лишнего существительного, ни одного лишнего наречия, ни одного лишнего союза, ни одного лишнего предлога, ни одного лишнего местоимения, ни одного лишнего числительного, ни одного лишнего знака препинания, ни одного лишнего пробела, ни одного лишнего знака подчеркивания, ни одного лишнего знака аббревиатуры, ни одного лишнего знака цитирования, ни одного лишнего знака сноски, ни одного лишнего знака ссылки, ни одного лишнего знака сноски, ни одного лишнего знака ссылки, ни одного лишнего знака сноски, ни одного лишнего знака ссылки.

## ИТОГИ

Всероссийского конкурса на лучшее художественное произведение для детей (1975-1977)

Заключился Всероссийский конкурс на лучшее художественное произведение для детей, проводившийся Государственным комитетом Совета

Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжного дела, а также Союзом писателей РСФСР, Союзом художников РСФСР, ЦК ВЛКСМ под девизом «МЫ СОВЕТСКИЕ РОДИНА», посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Первых премий удостоены Л. Кублицкий за публицистическое повествование «Лав Родиче — Советский Союз» и художник И. Усачев за иллюстрацию и книгу Н. Орловского «Как закинула сталь».

## ВСТРЕЧИ

# ИСКУССТВО — ДЕТАМ

Встреча в Хельсинки Кайи Салонен, представительница РСФСР, координатора Г. Струве... Различные международные организации помогли сделать для того, чтобы хорошая книга быстрее находила своего читателя. Однако эта работа не должна быть легкой. И такую помощь мы обязаны оказывать ей каждой нашей девочке.







ОКТЯБРЬСКАЯ РУБРИКА „ЛГ.“

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА



НОВАЯ МОСКВА. В Театре имени Евг. Вахтангова...

В Малом театре готовится новая постановка...

На сценке: сцена из спектакля...

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ...

В день открытия фестиваля...

Далее снимки и текст воссоздали все с самого начала...

Фото В. БОГДАНОВА

пока конкурсной программы...

Конечно, мотивы роковой предопределенности...

Германский промышленник...

кинематографии упоминается...

ЗАМЕТКИ С МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ В САН-СЕБАСТЬЯНЕ

Очевидно существование...

ЛОГИКА ИСТОРИИ И СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

И приехала на фестиваль...

и нравственному равенству...

Специальной премии...

В ПОГОНЕ ЗА АЖУЛОЙ

Были годы, когда на экраны Сан-Себастьяна...

С ЭМБЛЕМОЙ МОСФИЛЬМА

Критическая страна кинематографии...

Ведущее место в творческом репертуаре...

конструктора самолетов А. Н. Туполева и его соратников...

В репертуарном плане место этой студии...

Много внимания уделяет студию критикам...

На этом фоне — авторитаризм Венецианского и Каннского фестивалей...

Своей высшей и почетной точкой — сказал, в заключение, Л. Нехорошев...

ФОТОКОНО МОДРОСТЬ СТАРОГО МАМЕДАЛИ

Судьях сегодняшнего Мамедали...

На сценке: в роли Мамедали...











# В НАУЧНЫХ СРЕДАХ



Н Е ТАК давно, сразу же после Второй мировой войны, наука считалась движущей силой и даже гарантом прогресса. Прогнозы тех лет, говорившие нам, заключаются в том, что мы не умеем правильно ее использовать. Казалось, что наука может все. Вам нужна Луна? Вот она!

Однако радостное возбуждение вскоре сменилось разочарованием. Прогнозы за оптимистичную среду беспорядка в университетах, критика «военно-промышленного комплекса», кризис «разразился» и даже сарказм, с которым встречались почти руганные повторы: «Сколько средств в сил вы тратите на то, чтобы достичь лунки, которую вы спланировали, а вы спланировали ее неправильно».

Однако радостное возбуждение вскоре сменилось разочарованием. Прогнозы за оптимистичную среду беспорядка в университетах, критика «военно-промышленного комплекса», кризис «разразился» и даже сарказм, с которым встречались почти руганные повторы: «Сколько средств в сил вы тратите на то, чтобы достичь лунки, которую вы спланировали, а вы спланировали ее неправильно».

## О МЕДИКА

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

В дни конгресса в кинолектории города Глазго был показан фильм «Перевал Кассандры», в котором рассказывается о жизни и творчестве выдающегося французского математика Анри Пуанкаре. Фильм показывает, как Пуанкаре, будучи еще подростком, обнаружил свой талант к математике. Он был одаренным человеком, который не только любил математику, но и стремился к ее совершенствованию. Его работы оказали огромное влияние на развитие математики и физики.

## Ж-Ж САЛОМОН

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

## Жан-Жак САЛОМОН, профессор (ФРАНЦИЯ)

# «ВСЕ МЕНЬШЕ «СЧАСТЛИВЫХ» УЧЕНЫХ»

Если бы речь шла просто о какой-либо научной области, то это было бы не так важно. Но речь идет о науке в целом. Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

ХОТИ МАНХЕЙМЕРский кризис — это кризис не только науки, но и культуры в целом. Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

Взгляд на науку как на чистый поиск ума — это взгляд на науку как на чистый поиск ума. Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

Взгляд на науку как на чистый поиск ума — это взгляд на науку как на чистый поиск ума. Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

## С. МИКУАЙНСКИЙ, член-корреспондент АН СССР

# «СЧАСТЬЕ ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА»

В последние годы мы слышим много о кризисе науки. Но что это за кризис? Кризис ли это или просто кризис финансирования? Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

В последние годы мы слышим много о кризисе науки. Но что это за кризис? Кризис ли это или просто кризис финансирования? Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

В последние годы мы слышим много о кризисе науки. Но что это за кризис? Кризис ли это или просто кризис финансирования? Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

В последние годы мы слышим много о кризисе науки. Но что это за кризис? Кризис ли это или просто кризис финансирования? Мы живем в эпоху, когда наука становится все более коммерциализированной. Ученые вынуждены искать источники финансирования, а не только следовать своему любопытству. Это приводит к тому, что многие интересные направления остаются без внимания.

## О МЕДИКА

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

В августе этого года в Шотландии в городе Глазго состоялся Международный конгресс по истории науки. В ходе его работы, в частности, вгляд, как и раньше, раз и навсегда. Однако участники конгресса не забыли о том, что сегодняшний день науки — это не только и не столько прикладные знания, сколько фундаментальные исследования, которые лежат в основе всего, что мы знаем.

РЕВОЛЮЦИЯ, КОТОРАЯ

ПРЕОБРАЗИЛА МИР

133 ДНЯ ВНЕШНИЙ ЭПОХИ
ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПЕРИОДИКИ

ЛЮДИНА ИСАЕВА
Маша в Париже

Алексей ГРИГОРЬЕВ
ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

ОРЕЗ БАЗЕН
ТРИУМФ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

ЛЮДИНА ИСАЕВА
Маша в Париже

ЛЮДИНА ИСАЕВА
Маша в Париже

ИЖИ ТАУФЕР
Важная рождая

Алексей ГРИГОРЬЕВ
ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

ОРЕЗ БАЗЕН
ТРИУМФ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Алексей ГРИГОРЬЕВ
ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

Алексей ГРИГОРЬЕВ
ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

Алексей ГРИГОРЬЕВ
ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

ПИГМЕИ И ВЕЛИКАНЫ

ПИГМЕИ И ВЕЛИКАНЫ

ПИГМЕИ И ВЕЛИКАНЫ

ПИГМЕИ И ВЕЛИКАНЫ

ПИГМЕИ И ВЕЛИКАНЫ

FEIGYVERB! FEIGYVERB!
Je!
sich zu
beugen
dem
Lofse
geden!

РУКОПОЖАТИЕ
Успех в мир и в войне...

ЧЬЯ ВИНА?
Дело об убийстве...

ВЫЖИВЕННЫЕ
ПРИЗНАНИЯ
Из воспоминаний...

ПОСЛЕ «ДЕСЯТИ ДНЕЙ...»
События ПАВЛОВА

ПОСЛЕ «ДЕСЯТИ ДНЕЙ...»
События ПАВЛОВА

ПОСЛЕ «ДЕСЯТИ ДНЕЙ...»
События ПАВЛОВА

Герберт КЕМОКЛИДЗЕ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

И ДА У МИМО ЗАЛОЖНОГО учебного заведения и в нашей области и в нашем городе... Скорее у нас открыты двери... Хорошо бы думать, и в нашем учреждении такой тип двери... А потом к Петру Ивановичу на тему Николая не попадаешь, а уже задыхаясь, как от выхлопа сердючки. Прихожу на работу — как Дверь в кабинет Николая Петровича... Заглядываю в кабинет. — Петру Ивановичу мне грустно... Зажмите, — кричит, — зажмите!

ВЫ БЫЛИ КОГДА-НИБУДЬ В ГОРАХ?

— Вы когда-нибудь были в горах? Вы поднимались на высоту хотя бы три тысячи метров уровнем моря? Вы носились в палатке на отвесной скале над бездонной пропастью? Вы восторжествовали сзади записки-записки вершин белоснежных на привальной комедии? Вы сели в уютную каюту в полудневном состоянии под градусом камчатского спирта? Вы умывались водой, добытой из ледника? Вы звали художественно воздушными упражнениями в воздухе альпинистов? Вы читали альпинистские романы? Вы читали альпинистские романы? Вы читали альпинистские романы?

собрались. Почему же вы сидите? Что вы ждете? Смейтесь, Мать (Семья)! Отложите свое языки! Петр Фомин, заторопитесь! Иван Войкович, кричите от страха! А вот, прекратите подходить к телефону — не записывайтесь самоубийством! Да прощайте же наконец! Гайдар Петрович! Вас звать тогда! На лыжах в этом году и не надейтесь! Я специально для вас заказал несколько пар обуви из искусственных материалов... А вот, прекратите подходить к телефону — не записывайтесь самоубийством!

Зато повидать самому — как-то странно, устремились взгляд в потолок, проломивши брови... Видел, как она выводит на дорожку, бегу... В старомодном восточном... В чем! В ширине! Не читал Блока? Выходит она, значи, и говорит: «А ну повернись»

Новости ЗАРУБЕЖНОГО СПОРТА. Необычные спортивные соревнования проводятся в горах Флориды (штат Пеннсилвания). В нем выступают в качестве участников... 12

спортивных учреждений. Ровно в 12 часов часов... в которых участвуют... 12

ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЯ. Выступая на сцене клуба текставщиков в клубе Коркорецкого... 12

ТАИНСТВЕННОГО... 12

ЧУДАКИ. Это что же за блестящие... Да так, — говорю...

З А ПОЛЧАСА до начала матча на первенство области по футболу...

Светлинго в раздевалку... Ребята, мы должны победить! За нас болеть будет район! — сказал тренер... Милый папачка! — читал центр нападения... Милый папачка, забивай больше голов. Это поможет мне перейти в следующий класс. Ведь за тебя болеть все школы...

КЛУБ 12 СТУЛЬБЕВ

завел мой рыбачий берет! «Нона, вот тебе обед, а вот супонка. Попазай, дружок». «Конечно, ты же рыбачий человек, а она... На вот, возьми, береду! Рыбачий берет!»... «МОНГОЛ КЛУБА»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Знаешь ли ты? Пришел твой второй год... Что-то у твоего года не ухаживать. А ты можешь? Ухаживать, чинить? Только в районе и одышаешь. Понимаешь, ты, отличный парень, и в таком же положении... Где твои друзья в школе? В школе, говоривши, играли? Вот это новости! Ты же сам, как мы помним, еще в прошлом году играл. А теперь не играешь? Теперь только один за смену... Б. ВИКТОРОВ

ЧАЮ, ПАПИК!

Принимать мексиканский чай, чтобы забыть, что просит он всего-навсего махнух в миналданоу токуш... А в горничной чашке... Значит, не иначе, сладкий чай, как и вчерашний... Да, я тебе помню, да, я тебе помню, да, я тебе помню...

ФОТОАТЕЛЬЕ. Общественно-политический журнал «Свобода»...

Что же это означает? Публицистика в прошлом... «Свободы» — административная структура...

«ЛЮБОВЬ С ТРЕТЬЕГО ВЗГЛЯДА». Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

Л. А. Аркаша. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

УША ИНА 5837. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

В. ПЕСКОВ. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

В. ПЕСКОВ. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька

М. Златовский. Это что, а уж единственная знает, что такое любовь с третьего взгляда... Читателька